DIANA URIBE

ÁFRICA

nuestra tercera raíz

AGUILAR

Para Idrissa Konaté, quien con su sabiduría, generosidad y espiritualidad me brindó la llave para conocer Africa.

A Luz Amparo Fonseca y a Vladimir Rodríguez, compañeros de ruta en este recorrido cósmico y espiritual por Mali.

A Reison Velásquez, cineasta y animador, quien me abrió las puertas del Chocó.

Agradecimientos

En Mali,
A la gente de Bougoni, a Mario Rodríguez y a Tito.

En el Chocó,
Especial agradecimiento al maestro Sergio Mosquera, cuyos relatos me transmitieron la profunda sabiduría de nuestra tercera raíz; en cuya casa-museo Mutu-Bantú se puede apreciar uno de los más completos recorridos por la historia de África en América y en Colombia. También quiero agradecerles a Leormandis Córdoba, al profesor Carlos Arturo Caicedo Licona, a Norma Londoño "Jamitah", a Ramsés Vizquel, a Carlos Egidio Moreno, al padre Antón Ramos Cuesta, a las cantaoras Chomba, Mercedes Valencia Moreno, Fraisa Hinestrosa y Cornelia Palacios Murillo, a Yeytleam Tote, por la generosidad de su conocimiento, por su valiosísimo aporte en esta búsqueda de nuestra tercera raíz.

En San Andrés y Providencia,
A Samuel Robinson, Gabriela Domínguez, Miss Hazel Robinson Abrahams, Melissa Saams, Claudia Aguilera, Maria Matilde Archibauld, Olmedo Cardozo, Marta Lucía Martínez, Mirta Díaz, Jerry Ward, Carlson Hudson, Efrén [Cora] y a todos los amigos, y en especial a la gente de Johnny Cay que me han ayudado tanto con su conocimiento y su riqueza espiritual y cultural.

Por último, también quiero agradecer al Museo de Curazao "Kurá Hulanda" por su hospitalidad y su excepcional colección de objetos africanos.

AGUILAR

© 2014, Diana Uribe
© De esta edición:
2014, Distribuidora y Editora Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara S. A.
Carrera 5A No. 34A-09
Bogotá, Colombia

Dirección general y narración
Diana Uribe

Dirección general Penguin Random House Colombia
Elena Gómez Adán

Dirección editorial Penguin Random House Colombia
Gabriel Iriarte Núñez

Editor general
Juan Sebastián Sabogal Jara

Coordinación editorial
Simón Escalona

Diseño, diagramación y selección fotográfica
Álvaro Mauricio Moreno Munar

Dirección de fotografía
Carlos Hernández

Producción de audio y sonido
Julián Guerrero

Textos
Nelson Rojas
Lucas Silva
Douna Tongrongou
Simón Escalona

Ilustraciones de los cd
Jorge Ferreira

Revisión de textos
Alejandra Espinosa Uribe

Fotografías
AFP
Archivos particulares Casa de la Historia
Archivos particulares Diana Uribe
Vladimir Rodríguez
Carlos Hernández
Lucas Silva
Depositphotos
Dreamstime

Coordinación de Trabajo de campo

África
Luz Amparo Fonseca
Vladimir Rodríguez
Idrissa Max Konaté

San Andrés, Providencia y Santa Catalina
Samuel Robinson
Gabriela Rodriguez

Quibdó
Antonio Andrade
Carlos Hernandez
Reison Velasquez

Investigación primaria
Luz de María Muñoz
Laura Gutiérrez
Adelaida Pardo

ISBN: 978-958-58636-0-6

Impreso en Colombia, *Printed in Colombia*
Primera Edición en Colombia, noviembre de 2014

Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnetico, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de la editorial.

Contenido

Presentación 11

África la madre 17

La diáspora africana 133

Afrocolombia 203

Epílogo 281

Presentación

Buenas, querido lector:

Colombia es un país de una enorme diversidad cultural. Esa gran diversidad nos enriquece y nos solidifica como pueblo y como sociedad. Esa diversidad cultural está compuesta por un ancestral mundo indígena, primigenio, primario, origen de todo, madre de todos nuestros tiempos. También está compuesta por 500 años de colonialismo español que venía precedido de siete siglos de presencia musulmana, razón por la cual en el español hay más de 3000 vocablos árabes. Además tiene una tercera raíz que nos impregna, que nos permea, que nos circunnavega, que llevamos en la sangre: la raíz africana, que da nombre a este trabajo.

Resulta que por efectos del siglo XIX, la historia de Europa se universalizó como si fuera la de todo el planeta, y dentro de ese esquema de universalización de la historia, el mundo indígena y el mundo afro perdieron visibilidad en los textos, quedando relegadas a un segundo plano en nuestro relato colectivo. A partir de la Constitución de Colombia de 1991, y con motivo del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, el mundo indígena empezó a tener un mayor protagonismo en nuestro imaginario colectivo, pero el mundo afro todavía está en el proceso de hacerse visible, de ser tenido en cuenta como una parte fundamental de nuestra cultura, nuestra identidad histórica, como un elemento sin el cual no nos podemos conocer colectivamente, como una tercera raíz, que junto con las otras dos, explica nuestro movimiento, nuestra manera de ser, nuestro sabor, nuestro *swing*, nuestra dulzura, nuestra grandeza.

Este trabajo es una parte del camino que ya se está recorriendo para visibilizar a la madre, africa, y así entender nuestra tercera raíz y cómo esta nos reúne de una manera mágica y maravillosa. Con respeto ancestral, este es nuestro trabajo. Intenta ser parte de ese gran camino que ya se está recorriendo en muchos universos para visibilizar nuestra tercera raíz. Los invito a empezar a recorrerlo conmigo.

Diana Uribe
Bogotá, octubre del 2014

Fragmentos musicales

Cd 1

1. Habib Koité - Sinama Denw
2. Tiken jah fakoly - Viens Voir
3. Tiken jah fakoly - L'Africain
4. Sidi Mansour - Baba Bahri (Mr. Mansour - Father Bahri)
5. Oumou Sanagre saa magni
6. Ayub Ogada - Kothbiro
7. Salif Keita - La Difference
8. Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba -Tabali te

Cd 2

1. Ismael Lo - África
2. Yiken Jah Fakoly - Sundjata
3. Habib Koité- África
4. Maitre Gazonga- Les jaloux Saboteurs
5. Angélique Kidjo- Agolo
6. The Power Of One Soundtrack -The Bulawayo Church Choir - Limpopo River Song
7. Voodoo Music - Damballa Wedo Singers Drums
8. Rachid Taha - Ya Rayah
9. Blick bassy -Africa

Cd 3

1. Ismaël Lô - Mbindane
2. Dobet Gnahoré - Issa
3. Amparanoia y Tiken Jah Fakoly - plus rien ne m'étonne
4. Tiken Jah Fakoly - Foly
5. Tiken Jah Fakoly - Ouvrez les Frontier
6. Amadou & Mariam - Beaux Dimanches
7. Amadou & Mariam - La Paix

Cd 4

1. Bob Marley - Redemption Song
2. Grupo capoeira Bahia- Paranaue Paraná
3. Vinicius de Moraes - Samba da Bênção
4. Chico César - Mamá África
5. Trio Matamoros - En el Ingenio
6. Ruben Blades - Plantacion Adentro
7. Orishas – Represent
8. Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro- Mayeya, no jugues con los santos
9. Celina y reutilio- tumba la caña

Cd 5

1. Ibrahim Ferrer - Bruca Maniguá
2. Susana Baca - Maria Lando
3. Michael Benjamín - Ou pati
4. Himno de Haití - La Dessalinienne
5. Hypnotic Brass Ensemble - Starfighter
6. Preservation Hall- bourbon street
7. Preservation Hall- jackass blues

Cd 6

1. Harry Belafonte – Day-O
2. Boney M. – Rivers of Babylon
3. Bob Marley & the wailers – Africa Unite
4. Bob Marley & the wailers – Zion Train
5. Bob Marley- Rastaman Chant
6. Bob Marley & the wailers – War
7. Bob Marley & the wailers – Zimbabwe
8. Bob Marley & the wailers – One love/people get ready
9. Aretha Franklin – Respect
10. Ray Charles – Georgia on my Mind
11. Billie Holiday - Strange fruit
12. Sarah Vaughan- Summertime
13. Discurso del Rev. Martin Luther King Jr. 28 de Agosto de 1963
    I have a dream (Tengo un sueño)
14. Louis Armstrong – What a Wonderful World

Cd 7

1. Joe Arroyo - La Rebelión
2. Grupo Niche - Mi Valle del Cauca
3. Chocquibtown - Somos Pacífico
4. Grupo Niche - Buenaventura y Caney
5. Son Palenque - Agua'ta
6. Joe Arroyo - En Barranquilla Me Quedo
7. Creole- Beautiful San Andres
8. Creole - Paña man
9. Elkin Robinson- Sweet mento

Cd8

1. Elkin Robinson- Creole Vibration
2. Leonor González- A la mina
3. Ismael Rivera - Witinila
4. Chocquibtown- San Antonio
5. Grupo Cimarron de Andagoya - ´Alabaos´
6. Ismael Rivera - Las caras lindas

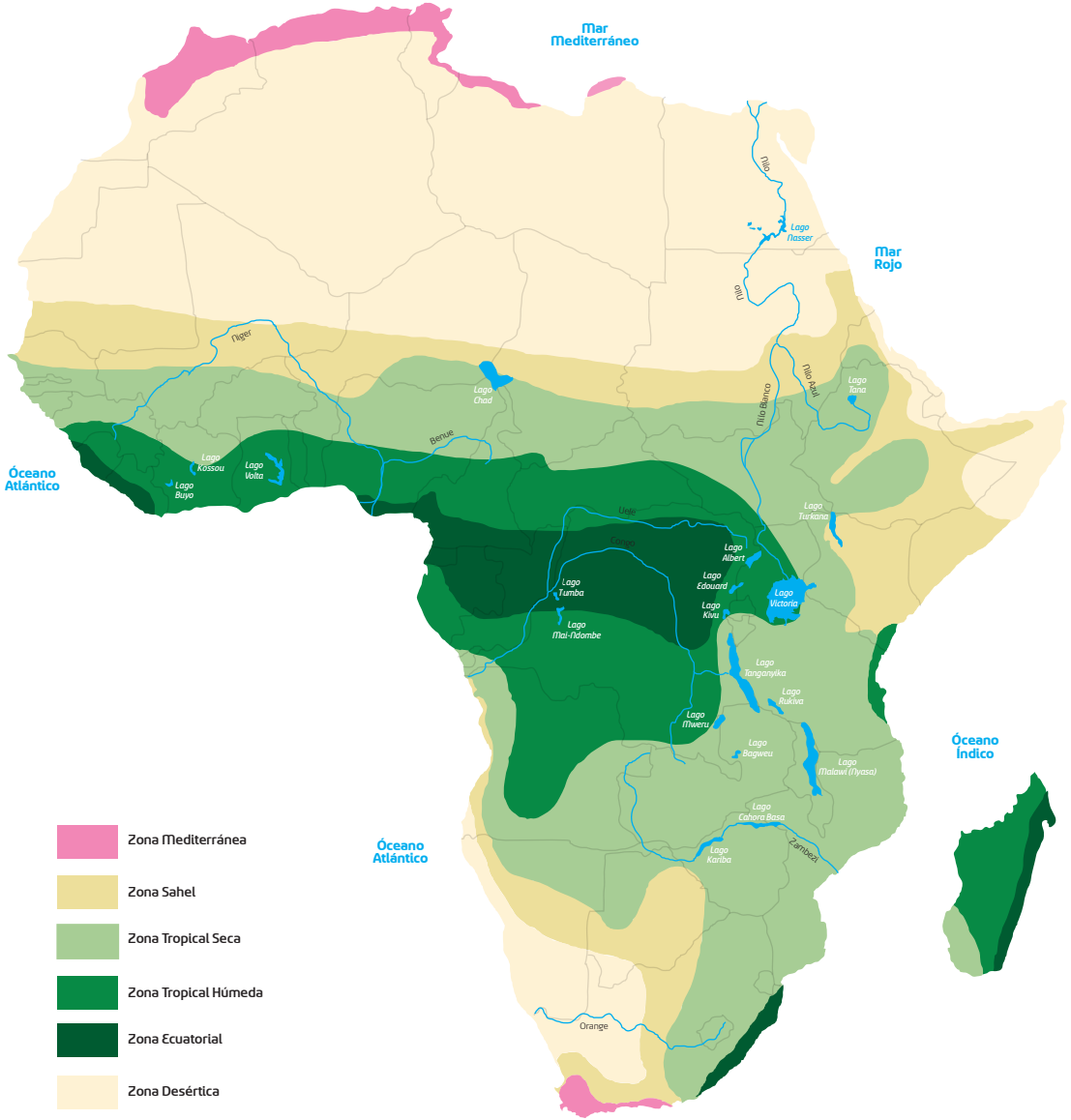
AFRICA
AFRICA MI AFRICA
AFRICA DE LOS VALIENTES GUERREROS EN LAS SABANAS ANCESTRALES
AFRICA QUE CANTA MI ABUELA
A LA ORILLA DE SU RIO LEJANO
YO NUNCA TE CONOCI
PERO MIS OJOS ESTAN LLENOS DE TU SANGRE
TU BUENA SANGRE NEGRA A TRAVÉS DE LOS CAMPOS ESPARCIDA
LA SANGRE DE TU SUDOR
EL SUDOR DE TU TRABAJO
EL TRABAJO DE LA ESCLAVITUD
LA ESCLAVITUD DE TUS NIÑOS
AFRICA DIME AFRICA
ES TUYA ESA ESPALDA QUE CURVA
Y SE ACUESTA BAJO EL PESO DE LA HUMILDAD
ESA ESPALDA TRÉMULA CON RAYAS SANGRIENTAS
QUE DICE SI AL LATIGO SOBRE LAS RUTAS DEL MEDIODIA

Mural Casa Mutu-Bantú, Quibdó, Chocó. Museo de Sergio Mosquera.

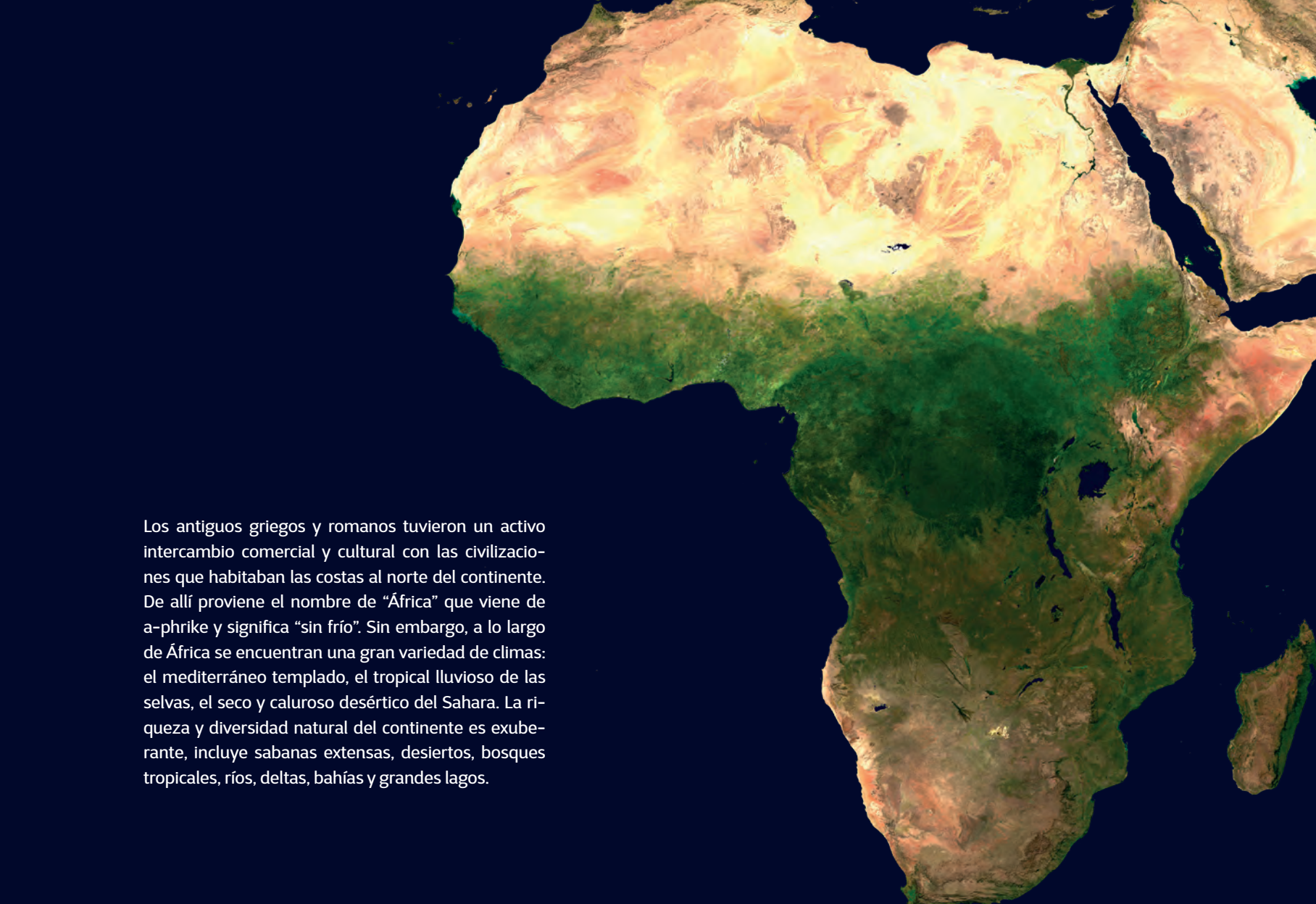
ÁFRICA
La madre

Sudán del Sur ha sido el último país en crearse. Se separó de Sudán el 9 de julio del 2011.

África es un continente inmenso, es el tercero más grande del mundo y representa aproximadamente el 20% de la superficie terrestre (30'272. 022 km2). Tiene costas en dos océanos y dos mares: al occidente en el Océano Atlántico; al oriente en el Océano Índico; al norte en el Mar Mediterráneo y al oriente con el Mar Rojo. Se encuentra habitado por alrededor de mil millones de personas, poco menos del 15% de toda la humanidad. Políticamente, está dividido en 54 países, la mayoría de los cuales cuenta con profundas raíces históricas y algunos otros, conformados en las últimas décadas.



En África se encuentra el lago Malawi, con la mayor variedad de especies tropicales de agua dulce del planeta. Es el noveno lago más grande del mundo.



Los antiguos griegos y romanos tuvieron un activo intercambio comercial y cultural con las civilizaciones que habitaban las costas al norte del continente. De allí proviene el nombre de “África” que viene de a-phrike y significa “sin frío”. Sin embargo, a lo largo de África se encuentran una gran variedad de climas: el mediterráneo templado, el tropical lluvioso de las selvas, el seco y caluroso desértico del Sahara. La riqueza y diversidad natural del continente es exuberante, incluye sabanas extensas, desiertos, bosques tropicales, ríos, deltas, bahías y grandes lagos.

África es nuestro continente madre: de allí proviene la especie humana. Las excavaciones arqueológicas han encontrado varios esqueletos de antiguos homínidos que evidencian la lenta evolución que generó la aparición del *Homo sapiens* hace cerca de 190.000 años, y su posterior expansión por toda la tierra. Las investigaciones genéticas (como las del cromosoma Y) han demostrado la existencia de un antepasado común africano en todas las poblaciones humanas.

Lucy, esqueleto fosilizado, de 3.2 millones de años de antiguedad

Los primeros homínidos se dieron en África: en el este y en el sur. El cañón de Olduvai, en Tanzania, al noreste de África, es uno de los lugares donde se han encontrado los fósiles más antiguos, que aportan datos sobre la historia evolutiva del ser humano.